

٤  
الشمس  
٥٠ ق.د.

# كافوت



الأرض الجديدة



# كاف

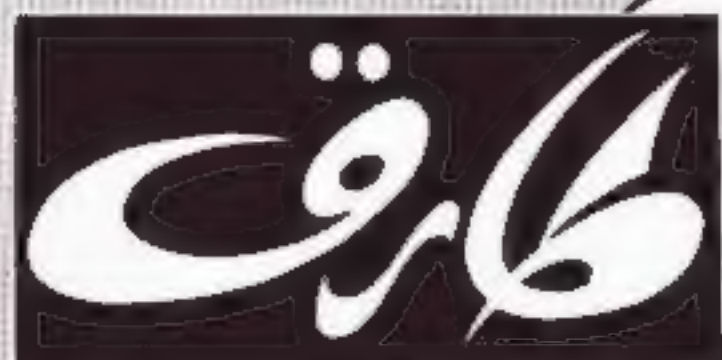
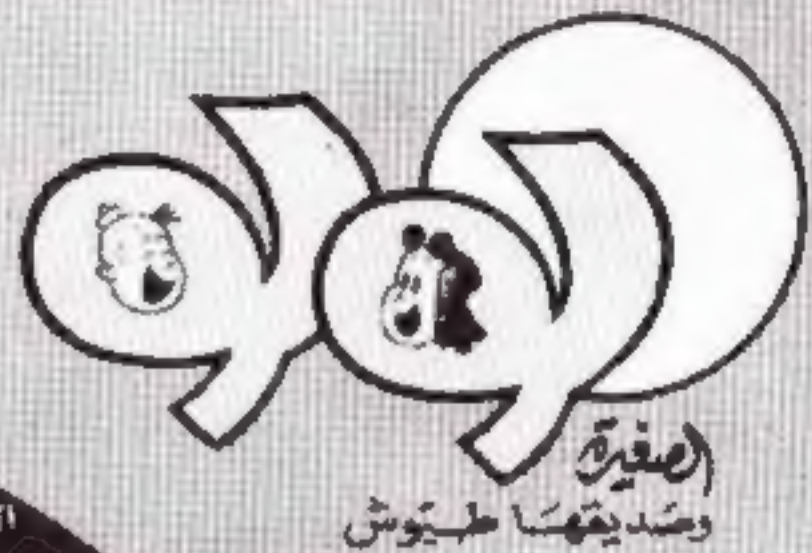
## مضمون العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س.  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليقا

مسلسلة شهرية  
تصدر عن شركة  
الطبوعات المطبوعة  
ب.م.ل.

رئيسة التحرير  
ليلى تالعيه راجوز  
مدير التحرير  
ليلى شقال

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



أطلبها من كل المكتبات



# العالم الجديد



توقفت «طارقة» و«عنتر» أثناء بحثهما عن مخرج من الوادي المفقود ليتناولوا طعامهما...















مصدق إحساسي...  
أنظر...

ماذا؟



مهلاً... أنا  
غير مطيع!

وأخيراً  
سنشرب!



المياه مسمومة... لنبحث  
عن نبع آخر!

ولكن قد تكون  
جميع الينابيع  
سامة؟



عظامه سامة... الرجل  
مات ولكن بدون  
معرفة!!

هيك عظمي!



ونستطيع دائماً أن  
نتبع الطريق الذي  
يتبعه الوطواط  
للخروج!



ماذا نفعل  
إذا تمنا؟

أنا أعرف  
طريق العودة!





















أنا مسجون ، ذاك  
أحد من بني العهود



النهر يخرج في  
مكان قريب ... سيحمل  
كل منا مشعل ...

ثم ...



أه ... هناك شيء مدمر  
قدي !

وفي تلك اللحظة ، خلفاً مشعلتكم



وبعد فترة

طارق : مشعلتي يكاد  
ينطفئ ... لننتوقف !

لا ... لنتابع  
قليلاً !



على كل حال  
سننتوقف قريباً !!



ماذا تظن يا طارق  
الشيء الذي هاجمني ؟

يحمل أنها سمكة  
أخرى !









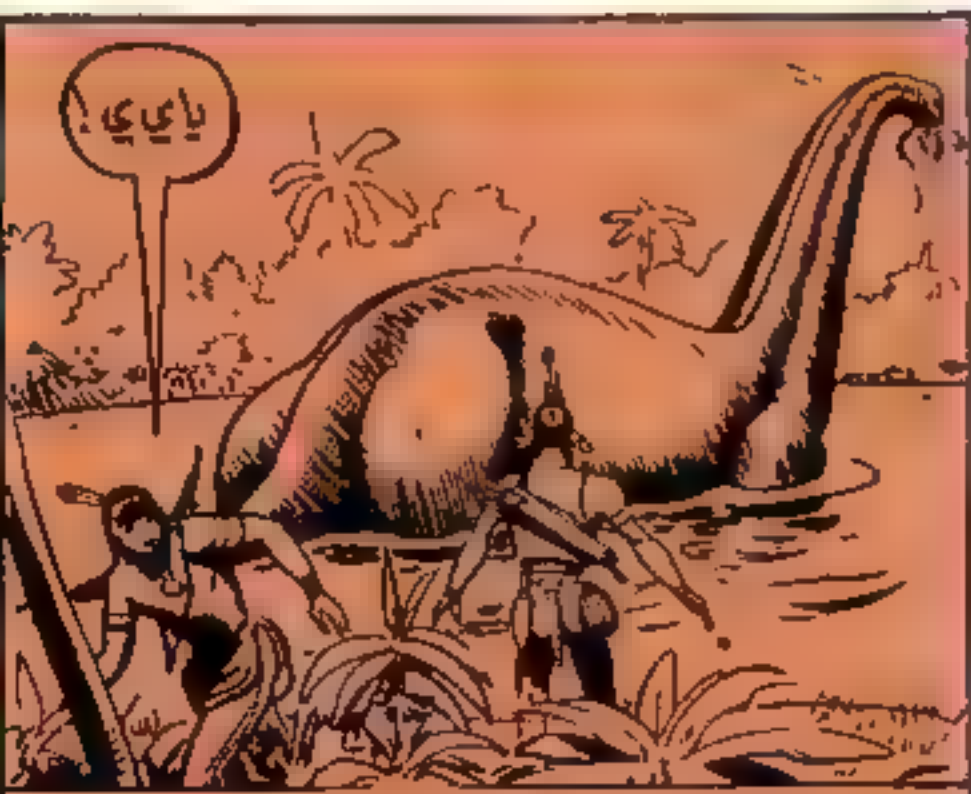
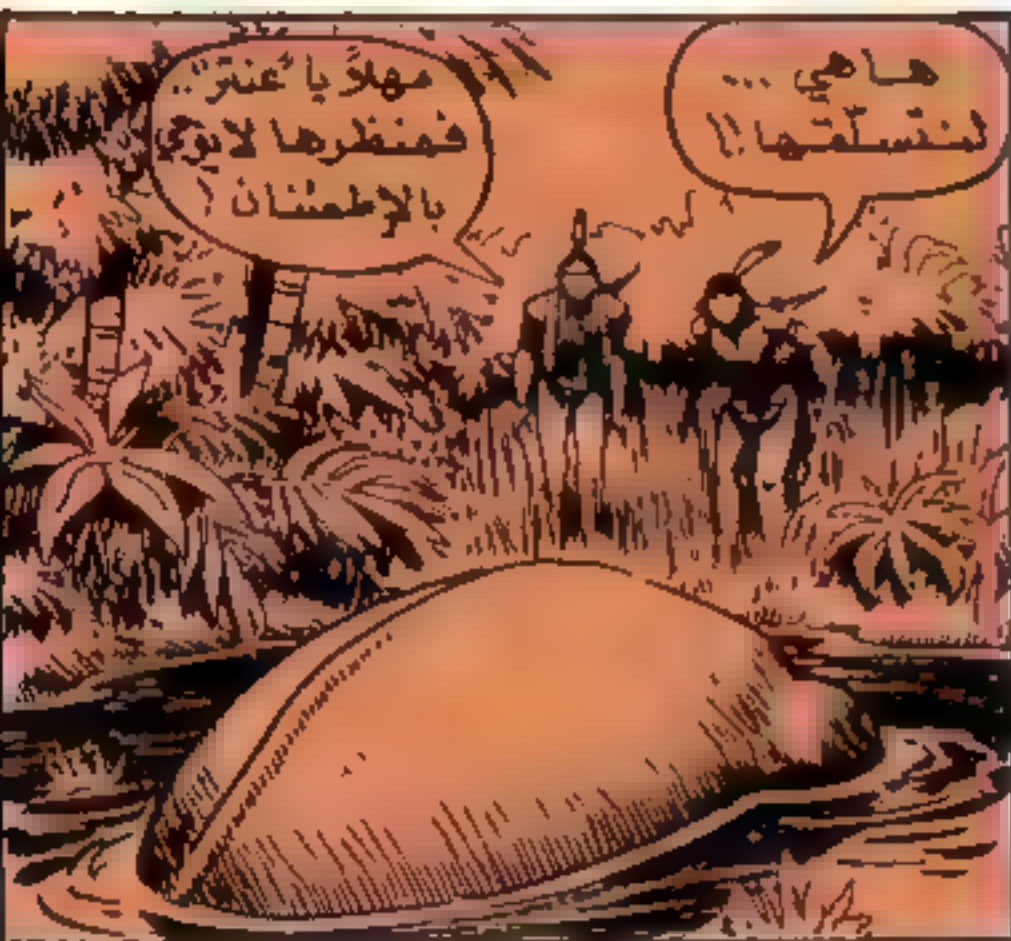






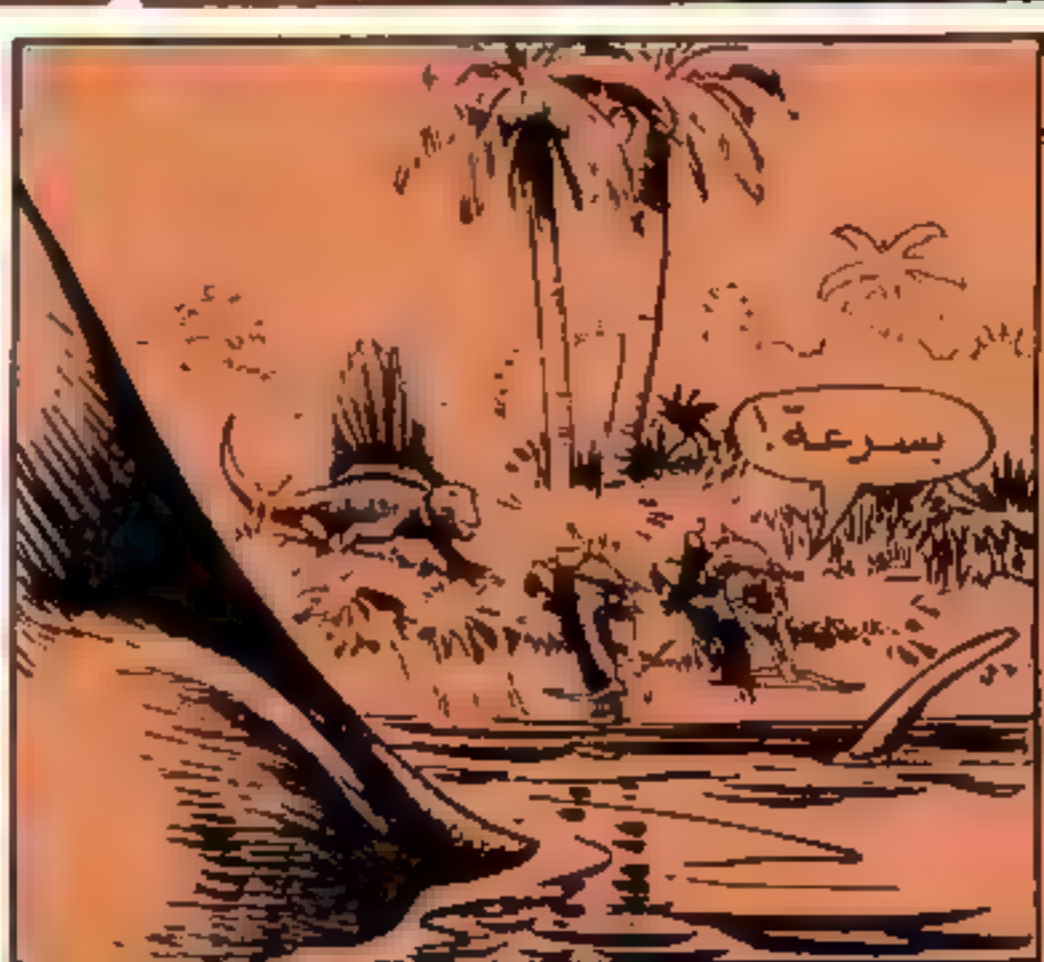




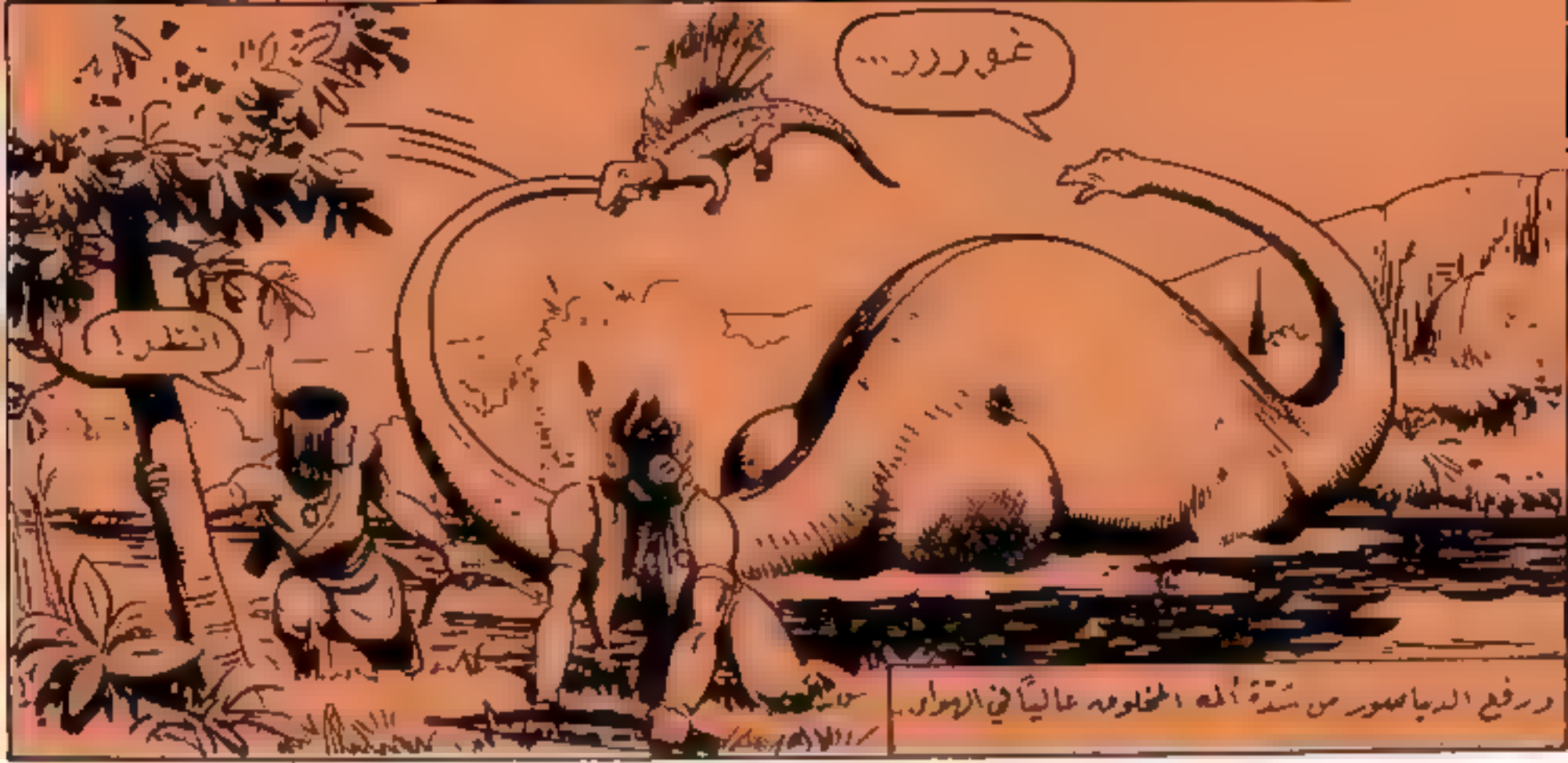


ولم تكن الصخرة في الواقع إلا دينا صوم يتناول  
طعامه من نباتات البحيرة...











# محروست





# نتائج مسابقة

## «مَنْ هُوَ؟»

عزيزي القارئ

أشكر لاشتراكك في هذه المسابقة .  
نظراً لضيق الوقت سأنشر اليوم أولى الرسائل التي وصلتني ، أمّا  
الباقية فسأحاول نشرها في الأعداد المقبلة . ولكن ما أريد أن أؤكد لك  
هو أن كل رسالة وردتنا قبل ٣٠ / ٣ / ١٩٧٢ ربح صاحبها اشتراكاً في جازق  
لمدة ٤ أشهر . مبروك .

لحافق

من القارئ محمد خليل خليل  
هذه الديباجة لميخائيل نعيمة

سقف بيتي حديد  
نأعصي يا رياح  
واسبحي يا غيوم  
وأقصي يا رعود  
سقف بيتي حديد  
من سراجي الضئيل  
كلما الليل طال  
وإذا الفجر مات  
فانطفي يا نجوم  
من سراجي الضئيل  
ركن بيتي حجر  
وانتحب يا شجر  
وأهطلي بالمطر  
لست أخشى خطر  
ركن بيتي حجر  
أستمد البصر  
والظلام انتشر  
والنهار انتحر  
واحتجب يا قمر  
أستمد البصر  
ميخائيل نعيمة



من القارئ جواد ضرابي هذه الأبيات للشاعر خليل مطران .

هذا حباب البس في الفنجان  
أفلاكنا في السير والدوران  
سر الكيان وآية الأزمان  
فتانة الإبداع والانتقان  
جمعاً بما لا تدرك العينان  
مرتادة في البحث كل مكان  
حتبى يدانيه فيلتصقان  
وكذاك يحيى بالهوى العنوان  
كتوحسد الجين يقتربان  
شبه العبا والطيب تمتزجان  
الشاعر خليل مطران  
من آثاره ديوان الخليل

أرأيت صوغ السدر في العقيان ؟  
فلـك تمثل شمسـه ونجومه  
ليلى اجيلي الطرف فيه تنظري  
تجدي سماوات وسعن عوالمنا  
منثورة أفرادها ، منظومة  
سيارة خلل الجهات حوائرا  
كل يعيد الى حبيب مرتجا  
تيفوب كل منهما في صنوه  
جسمان يغتديان جسما واحدا  
روحان تمتزجان حتى تصبحا

من القارئ فرحنا بفضيلة أبي نادر - جبار - هذه الأبيات لخليل مطران  
من قصيدته مقتل بنو جرهم من ديوان الخليل .

يا يوم قتل بزرجمهر ! وقد أتوا  
متألمين ليشهدوا موت الذي  
يبدون بشرا والنفوس كظيمة  
تجلسو أسرتهم بروق مسرة  
وأذا سمعت صياحهم ودويهم  
ويلوح كسرى مشرفا من قصره  
شبحا لأرموز العظيم مثالا  
يزهو به العرش الرفيع كأنه  
وكان شرفته مقام عبادة  
وكان درة سيفه عين ، ترى

فيه يلبون النداء ، عجالا !  
أحيى البلاد عدالة ونوالا !  
يجفلن بين ضلوعهم أجفالا !  
وقلوبهم تدمى بهم من نصالا !  
لم تحدره فرحنا ولا أعوالا !  
شمسا تضيء مهابة وجلالا !  
ملكنا يضم رداؤه رثبالا !  
بسنى الجواهر مشعل اشعالا ،  
نصب التكبر في ذراه مثالا !  
كم تحست قائم سيفه آجالا ! . .



كابدته من أسى نفسي أسانا  
قد رضعناه من المهد كلانا  
كعبتنا وهوى العرب هوأنا  
أنفس جبارة تأبى الهوانا  
كيفما شئتم فلن تلقوا جبانا  
لم يزدنا العنف الا عنفوانا  
هيه صوم الفصح هبة رمضاننا  
حقنا نشر اليه أين كانا

يا فلسطين البقي كدنا لما  
نحس يا اخت على العهد الذي  
مكة والقدس منذ احتلما  
سوف للموت أن تطعمه  
أنشروا الهول وصبوا ناركم  
غدت الاحداث منا أنفسا  
قم نجس يوما من العمر لهم  
انما الحق الذي ماتوا له

### أسماء القراء المشتركين

- |                                  |   |                                  |
|----------------------------------|---|----------------------------------|
| • وليد عبد الرحمن حمزة خرطلي ،   | - | • مهدي زغبى - طرابلس ، لبنان     |
| الدمام ، السعودية •              | - | • فيصل بسيكدي ، طرابلس ، ليبيا   |
| • صباح عبد الرحمن حمزة خرطلي ،   | - | • عبد السميع هاشم محمد محمود     |
| الدمام ، السعودية •              | - | • عمر ، الخرطوم ، السودان        |
| • ماحد جسون ، بيروت ، لبنان      | - | • أيمن مصطفى عرقوس ، مكة ،       |
| • مصطفى محمد أمين ، مكة ،        | - | السعودية •                       |
| السعودية •                       | - | • جورج ضومط - بيروت ، لبنان      |
| • صالح محمد المبارك ، مكة ،      | - | • عبد الله محمد علي ربحي ، جدة ، |
| السعودية •                       | - | السعودية •                       |
| • جمال عبد الله بو حليقة ،       | - | • يوسف غزاوي ، مرجعيون ، لبنان   |
| الهفوف ، السعودية •              | - | • غسان محي الدين الحلواني ،      |
| • ربيع جبر الصبح - الكورة ،      | - | عمان ، الاردن •                  |
| لبنان •                          | - | • نهيل قطه ، بيروت ،             |
| • محمود احمد القبلاوي ، طرابلس ، | - | لبنان •                          |
| ليبيا •                          | - | • احمد محمد سلم ، بنغازي ،       |
| • حمزة هاشم علي هدايه ، جدة ،    | - | ليبيا •                          |
| السعودية •                       | - | • أشرف سيد محمد ، طرابلس ،       |
| • مساعد شوكت الحيش ، الاردن •    | - | ليبيا •                          |
| • احمد توفيق الحركة ، بيروت ،    | - | • غسان مزح ، بيروت ، لبنان       |
| لبنان •                          | - |                                  |





من هنا...

...وهناك

عشرون مليون ريشة

جمعها في ثلاثين سنة !

منذ ثلاثين سنة والالمانى « هر لوف هانسن » يجمع ريش الطيور • وهو يملك مجموعة متنوعة منه بلغ عددها حتى الان عشرين مليون ريشة متفاوتة الطول • ويأمل بأن يصل عددها الى مئة مليون •

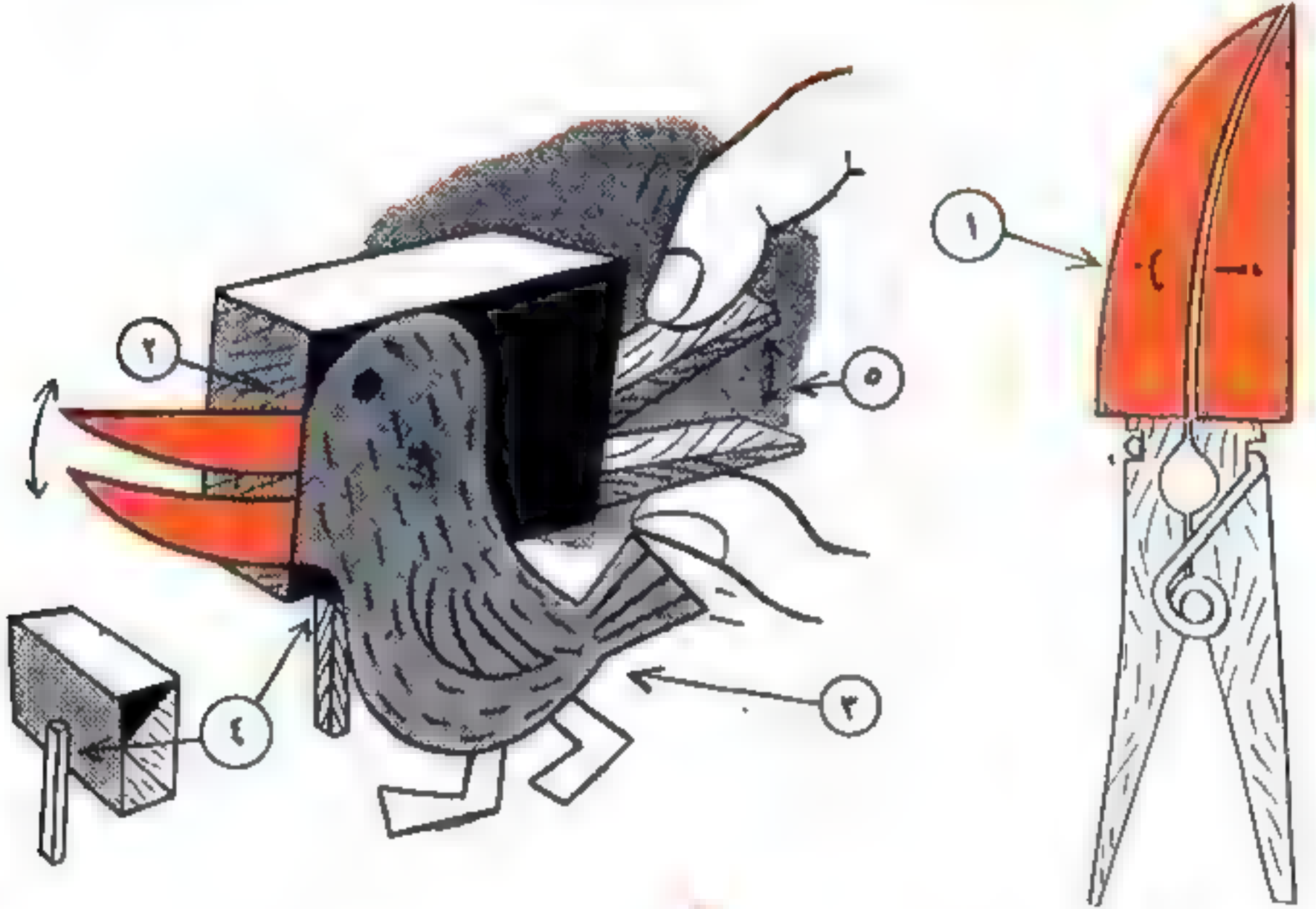
وتغطي مجموعته الحالية مساحة • ٥٠ مترا مربعا ، لذلك يقوم الان بتوسيع بيته ليكون قادرا على استيعاب مجموعته المتبلية •

— وصل باريسي شاب يبلغ من العمر ٢٤ سنة من فرنسا الى طوكيو دون ان يصرف قرشا واحدا من المبلغ الزهيد الذي كان يحمله وهو خمس فرنكات ( حوالي ثلاث ليرات لبنانية ونصف ) • وكان قد غادر فرنسا في ٢ حزيران من عام ١٩٧١ ، فمر عبر : انقره ، طهران ، كراتشي ، نيودلهي ، كالكوتا ، بنكوك ، وهونغ كونغ ، قبل ان يبحر الى اليابان • • وهو يعتمد الان على بعض سائقي السيارات الخاصة الذين سيتكرمون ، ويرجعونه الى بلده •



# أشياء تصنعها بنفسك

## عصفور بمنقار متحرك



شكل العصفور الذي سيصق على  
العلبة •

٤ - ألصق عود كبريت على ظهر  
العلبة لتجعل العصفور يقف على  
قائمتيه •

٥ - اضغط على الملقط فيتحرك  
المنقار •

أما الألوان التي نقترحها عليك فهي :

- العصفور : أحمر •

- العلبة : زرقاء •

- المنقار : أصفر •

المواد المطلوبة :

- ملقط غسيل •

- ورق كرتون رقيق •

- علبة كبريت بدون جرار •

طريقة الصنع :

١ - قص من ورق الكرتون الرقيق

قسمي المنقار (أ) (ب) وألصقهما على

ملقط الغسيل •

٢ - أدخل الملقط والمنقار كليهما داخل

علبة الكبريت •

٣ - قص من ورق الكرتون الرقيق



# العبے واضحے

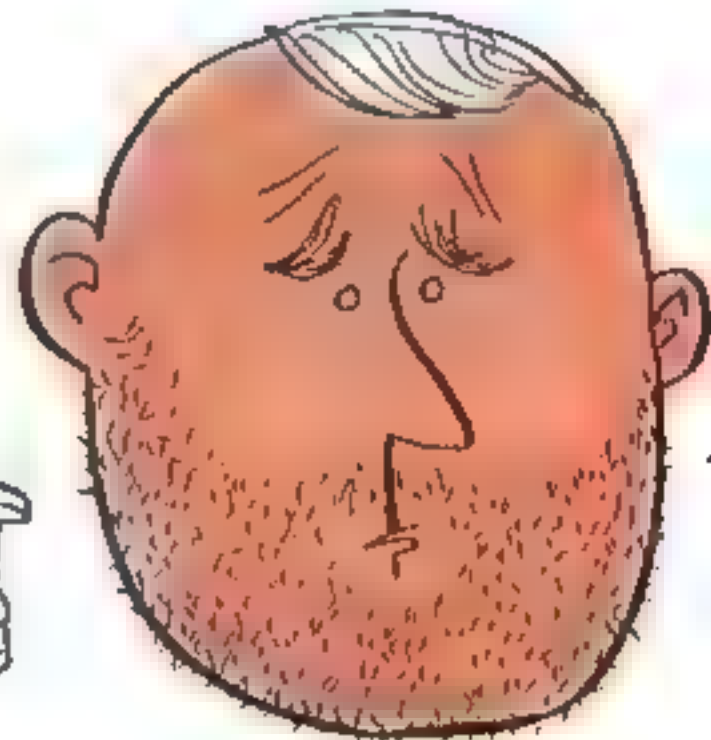


هنه ال ۱۶ سبارة نكله  
۵ مربعات .  
علبك انه نرك سبارين  
فقط لوصول على ۴ مربعات  
برند منه ۵ فكيف تفعل ؟

البوابه صفحة ۲۰



الهدق !



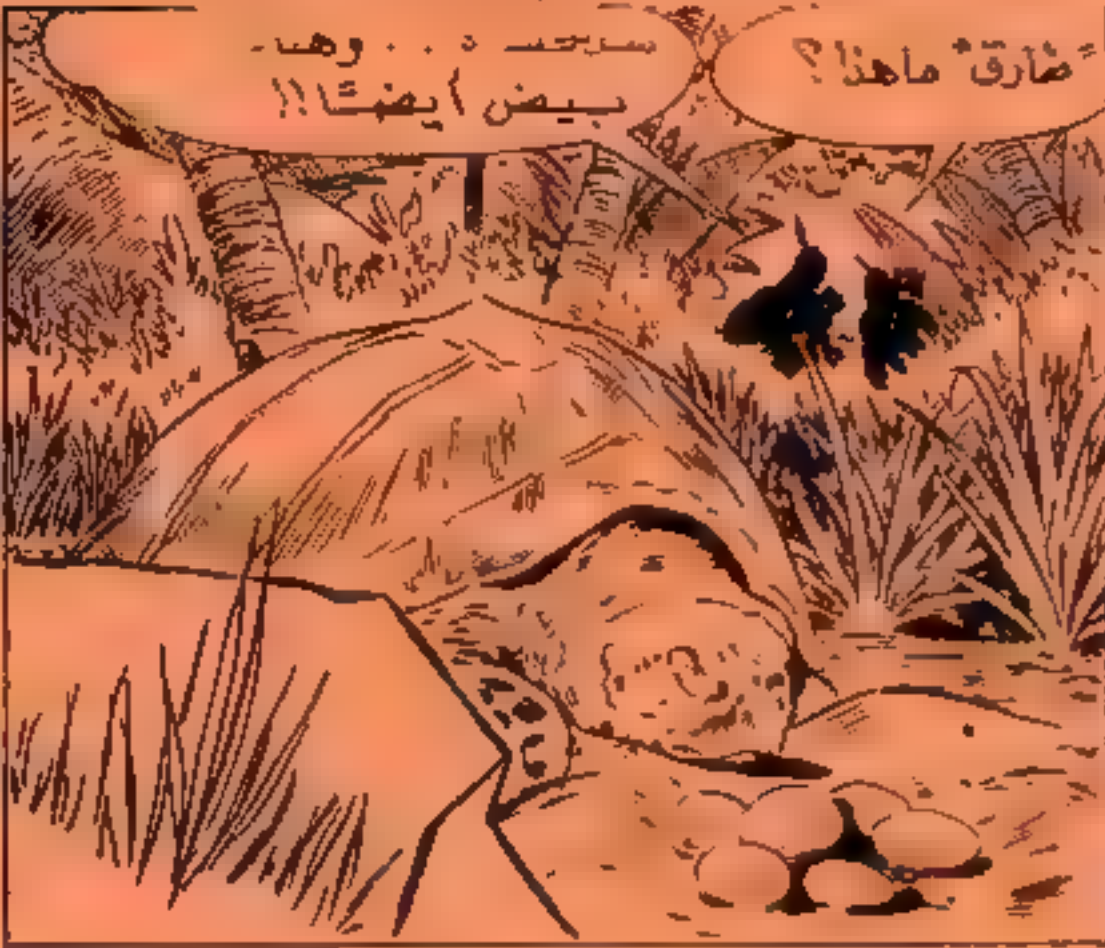
أبي رجل عليه أن يملحه  
أكثر من ۶ مرات يومياً ؟



لياء الغريبة: دهي طارئة زعتر بقايرها لوستكمان ارضي حدي بعد ان درعا صديقها تدفون فوسد واد نسكه هيرانا غريبة...



لنحاول اصطياد بعض الاسماك! ولعلنا فقدنا اذيات الصيد!



طارق ما هذا؟ بيض ايضاً!!



لنعمل على اخافتها!!



يااه!! لقد نجحنا في اخافتها!



هاهي تهرب! ونستطيع تناول بيضها!!



هناك كمية تكفينا لعدة ايام!! لا يا صديقي... بعد ان يخف جوعك تدرك ان هناك ما يكفي لاسبوعين!!





أنظر يا طارق ... هناك  
شيء يشبه ...

... قاربنا !!



ويبدو أن استهيا من تناول الطعام ...

وأنا أود أن أعر  
على قاربنا !!

أحب أن أعرف كم  
هو طول البحيرة

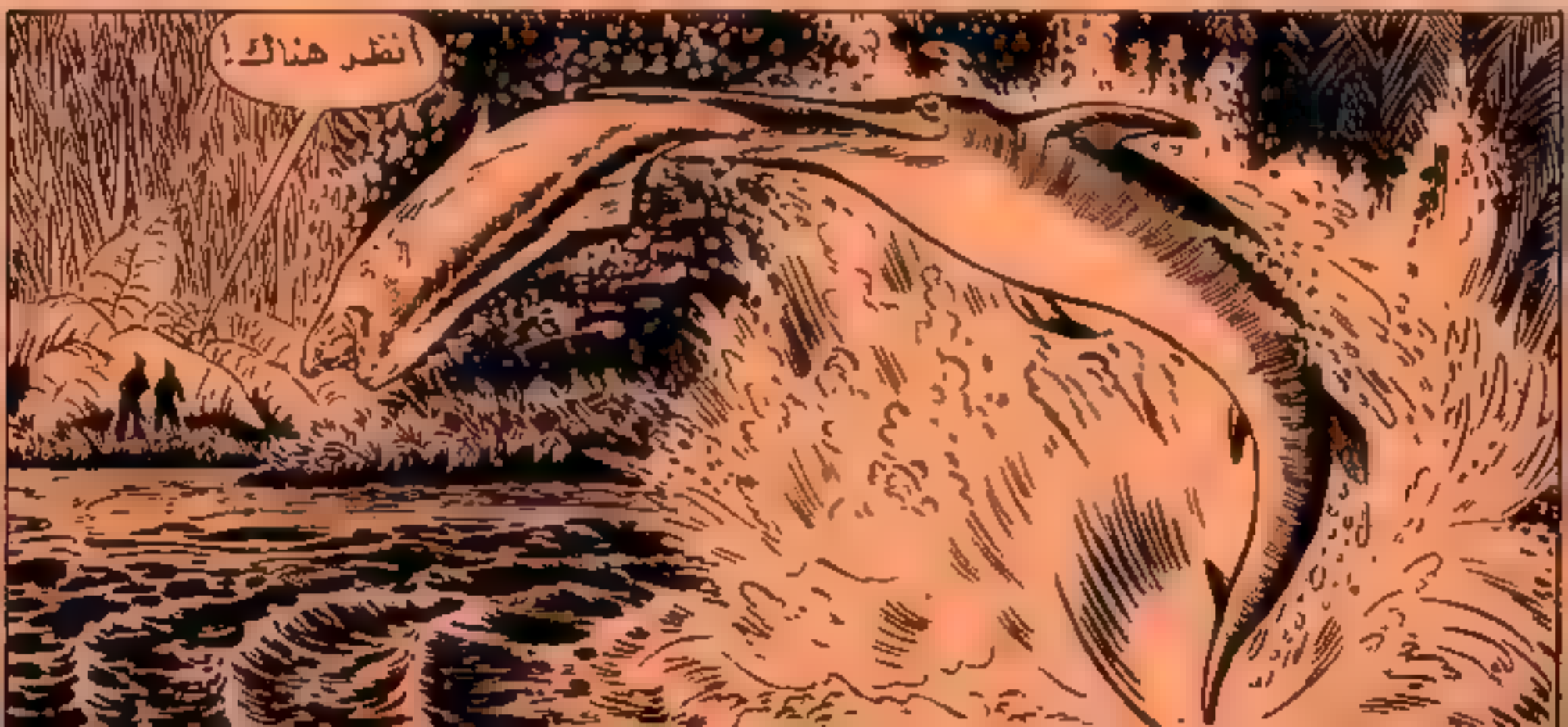


لا، أنظر هذه  
آثار أسنان !!

وحش ما لي !!



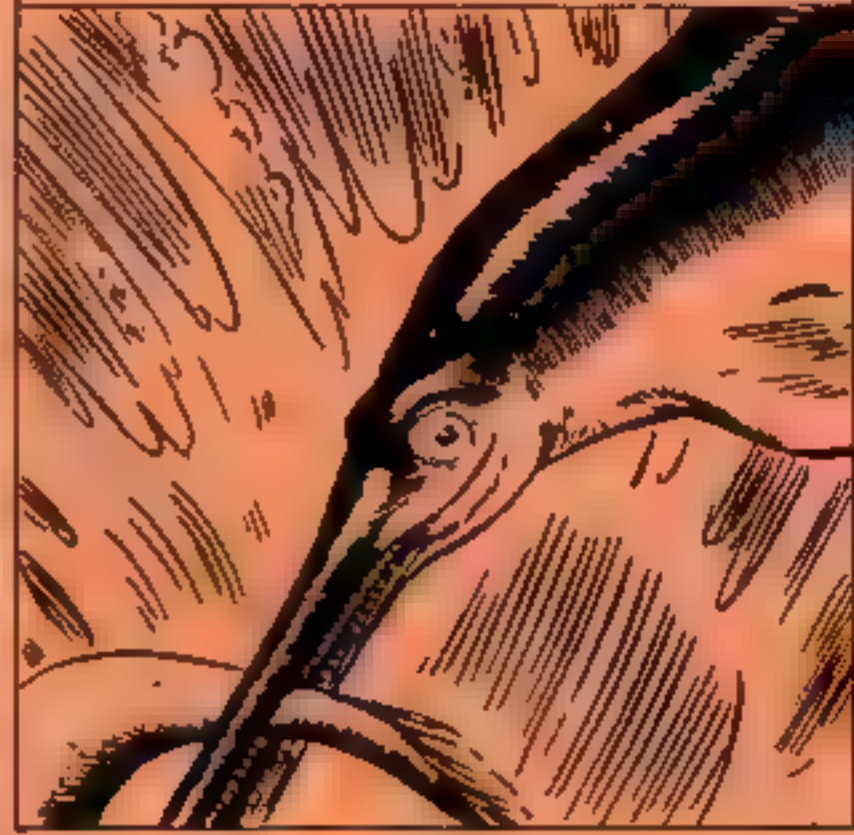
ولكن يبدو أن مقدّم  
ون تحطمت على  
صخرة !



أنظر هناك !



وأمسكت السمكة الكبيرة بذييل الصغيرة قبل أن  
يفرصا ثانية ...



نستطيع ان نرسم قاربنا ...  
ولكن لا نأمن اننا  
سنستخدمه !



لقد شاهدت بعض النباتات  
الساعة البارحة ...  
سأحضرها !!



وبعد عدة أيام قاما بملأها بجرسيم القارب وجمع بعض الخال

ننحن الآن بحاجة إلى المادة  
الساعة !!



وبدا طارق في عملية غمس رؤوس الرماح بالسائل ...

السم قوي ... نستطيع قتل  
أكبر المخلوقات به !!



وبعد عدة ساعات كانا قد أوجدنا السائل  
السام ...

هذه الأعشاب تشكل وعاء طبيعيًا ...  
سأصنع السائل فيها !











«عنتر» احضر  
الرمح الثاني!



دققت «عنتر» إلى الوراء فتيقنه الحيوانات الماوية...

«طارق»... النجدة!



لقد واجه مافيه الكفاية! وقد بدأ تأشير  
السم!!



نحن هنا بمأمن من الحيوانات  
الماوية... ولكن ليس من  
الحيوانات البرية!



لقد اختفى! لنأمل سمكتي الآن!









طارق  
شاهدونا  
الوحش!

لا تخف، لن نستطيع  
اللقاق بنا!!



التيار يسير بنا  
بسرعة!

لم نر حيواناً بعد!



ولم يلبث أن سدد طارق رماحاً آخر نحو رقبة الوحش...

ولكننا لن  
نستسلم!

ليس لنا أي  
أمل!



أحسننا!



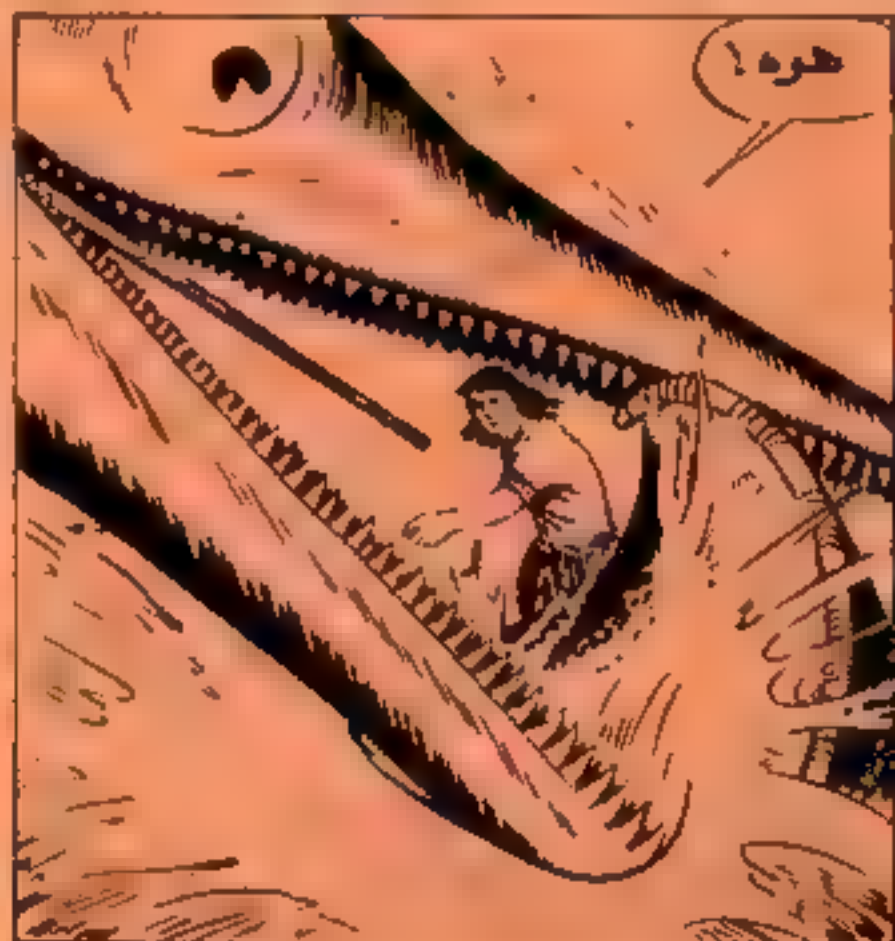
وكانت وحشاً ولها لم يكف إذا ظهر حيوان آخر...

ياوو... مصيبة  
أخرى!



خذ الرمح يا لأنوك!  
بدأت أشعر  
بالاعطشان









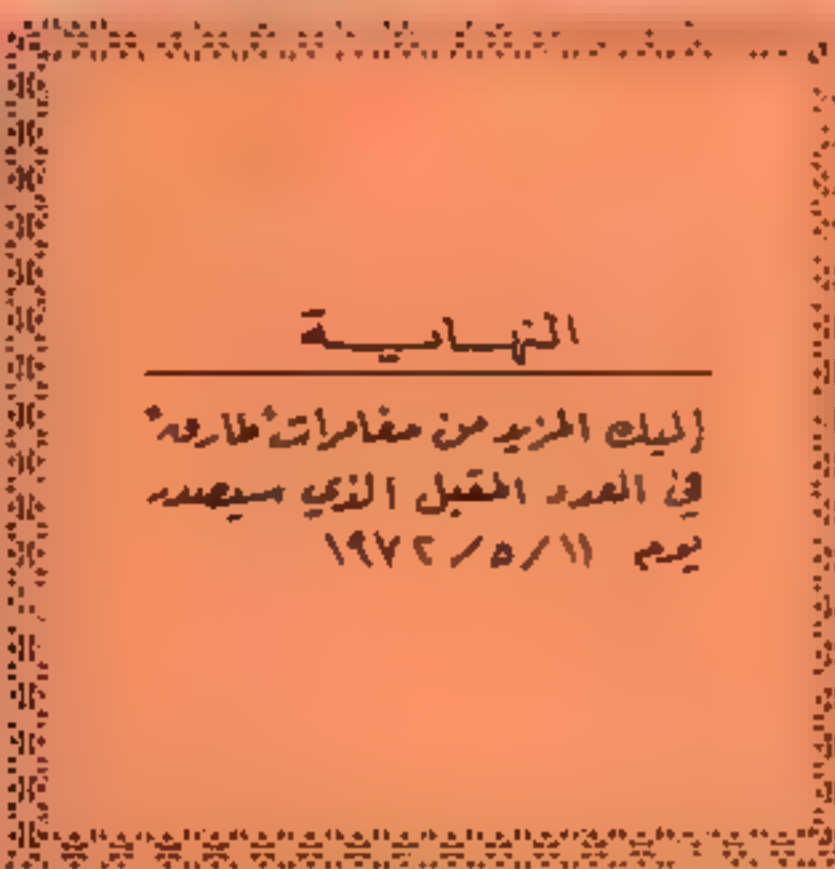
إني جائع جدًا!  
لقد حفظنا بعض  
اللحمة... هيا بنا!



لن نصنع قوارب أخرى إذا  
كان هذا مصيرها!  
لا تنس أننا أنقذنا  
"لأنوك" بفضل قارب!



ربما أنت اقترعنا مع الملكة المتد...  
واو... واو... كادت أن تأكل  
اللحمة كليهما!



### النهاية

(ملك المزيد من مغامرات طارق)  
في العدد المقبل الذي سيصدر  
يوم ١١/٥/١٩٧٢



مهما يكن نوعها سنواجهها  
بكلّ مقدرتنا فهذه الأرض  
شئنا أم أبينا هي موطننا!!

عجيبا... بعد أن تناولنا  
الطعام أشعر بأن أخطار  
المستقبل بعيدة جدًا!



# الآت في الأسواق العربية



## البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

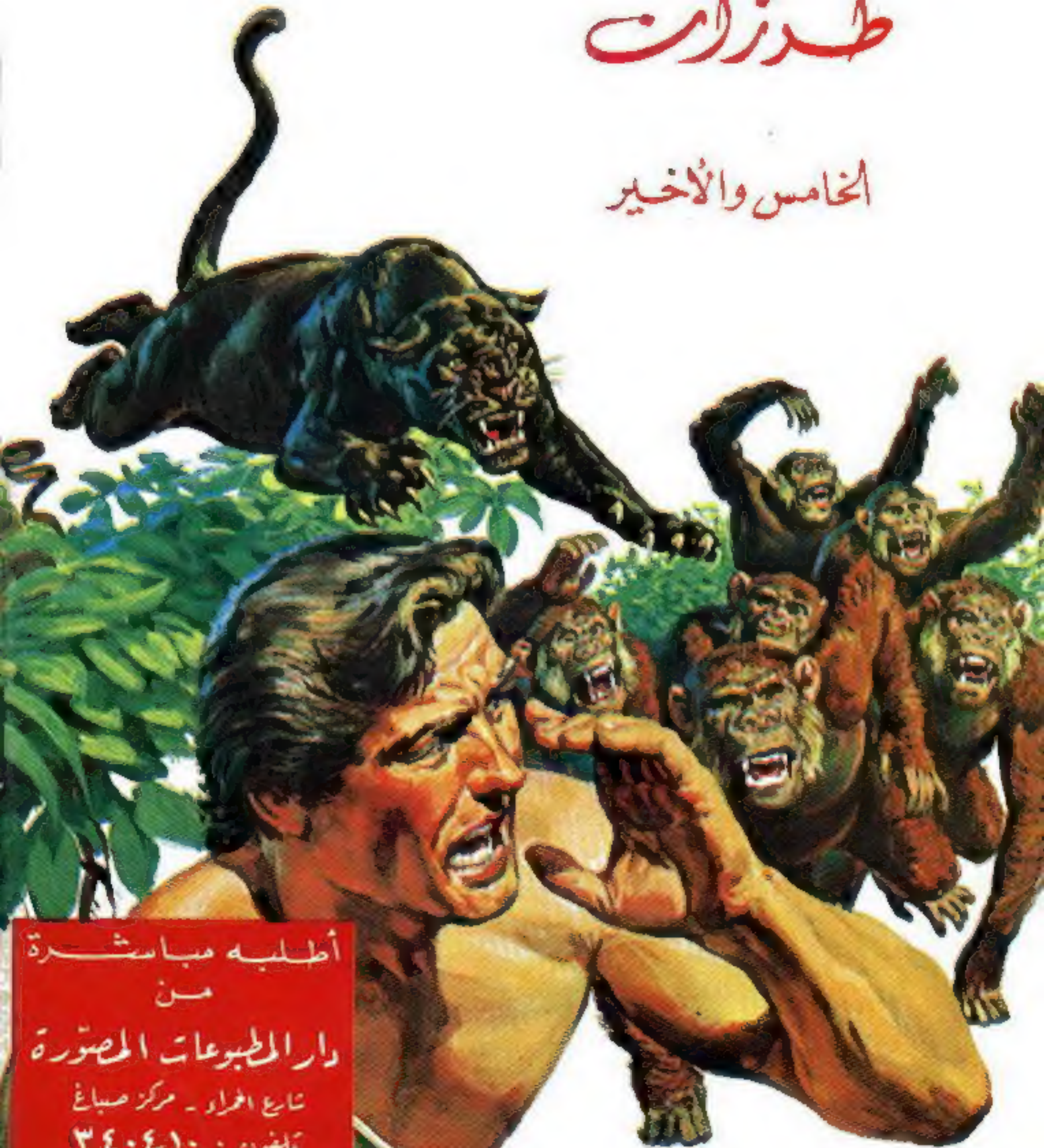
مع الباعة وفي المكتبات



لإتمام مجموعتك اشترِ مجلد

# طرنانت

الخامس والأخير



أطلبه مباشرة  
من

دار المطبوعات المصورة

شارع الحمراء - مركز صباغ

تلفون : ٣٤٠٤١٠



SCAN BY:  
M.R.B



Raafat & Rabab







# البا توميقس

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس  
و هو لغرض الكدالة رخيصة  
و لنوفير المنفعة الأديبة فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتاع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production .  
not for sale or ebay please delete  
the file after reading and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity